

**Commeccs College  
Macro Plan 2024-25**

**Group: Commerce, Science & Humanities**

**Subject: Urdu**

| مندرجات  | موضوع   | دورانیہ | تاریخ                  | ہفتہ<br>نمبر |
|--|---|---------|------------------------|--------------|
| اردو زبان و ادب، اصناف ادب، نصاب، شعری محاسن (بنیادی کورس)                             | بنیادی کورس   | 2 پیریڈ | 25 جولائی تا 31 جولائی | 01           |
| اردو زبان و ادب، اصناف ادب، نصاب، شعری محاسن   | بنیادی کورس   | 2 پیریڈ | 1 اگست تا 2 اگست       | 02           |
| شاعر کا مختصر تعارف، اشعار کی تشریح، مرکزی خیال، مشق                                   | حمد۔۔۔ از ماہر القادری<br>پیام لطیف (وائی)  | 5 پیریڈ | 5 اگست تا 10 اگست      | 03           |
| مضمون نگاری کا تعارف، مرکزی خیال، اقتباسات کی تشریح۔ مشق، تبصرہ                        | قومی اتفاق۔۔۔ از سر سید احمد خان  | 4 پیریڈ | 12 اگست تا 16 اگست     | 04           |
| افسانہ نگار کا تعارف، خلاصہ، مشق<br>شاعر کا مختصر تعارف، بند کی تشریح، مرکزی خیال، مشق | افسانہ "زیور کا ڈبا"۔۔۔ از منشی پریم چند<br>نظم "رہے نام اللہ کا"۔۔۔ از نظیر اکبر آبادی | 5 پیریڈ | 19 اگست تا 23 اگست     | 05           |
| شاعر کا مختصر تعارف، اشعار کی تشریح، مشق، تبصرہ  | غزلیات: میر تقی میر   | 5 پیریڈ | 26 اگست تا 31 اگست     | 06           |

|  |   |         |                                |    |
|--|---|---------|--------------------------------|----|
|  |   |         |                                |    |
| شاعر کا مختصر تعارف، تشریح، مشق<br>صنف رباعی کا تعارف، تشریح، مشق                                    | مرثیہ میر انیس<br>رباعیات۔۔۔ انیس، جوش، امجد حیدر آبادی، آغا صادق                               | 5 پیریڈ | 2 ستمبر تا 6 ستمبر             | 07 |
| تعارف مصنف، مرکزی خیال، اقتباسات کی تشریح، مشق<br>تعارف شاعر، شعری مزاح کی مثالیں، نظم کا مرکزی خیال | مضمون: زبانِ گویا۔۔۔ از خواجہ الطاف حسین حالی<br>شعری مزاح: نظم سائیڈ اے فیکٹس۔۔۔ از انور مسعود | 5 پیریڈ | 9 ستمبر تا 14 ستمبر            | 08 |
|  |   |         |                                |    |
| خواجہ میر درد کی شاعرانہ خصوصیات اور اشعار کی تشریح، تبصرہ   | غزلیات: خواجہ میر درد   | 5 پیریڈ | 16 ستمبر تا 20 ستمبر           | 09 |
| تعارف شاعر، مرکزی خیال، منتخب اشعار کی تشریح<br>تعارف مصنف، افسانے کا خلاصہ، مشق                     | نظم نوائے سروش۔۔۔ از احسان دانش<br>افسانہ: بابا نور۔۔۔ از احمد ندیم قاسمی                       | 5 پیریڈ | 23 ستمبر تا 28 ستمبر           | 10 |
| تعارف شاعر، مرکزی خیال، تشریح، مشق<br>تعارف مصنف، ڈرامے کا تعارف، خلاصہ، تشریح                       | نظم: چپ کی داد۔۔۔ از الطاف حسین حالی<br>ڈرامہ: میدانِ جنگ۔۔۔ آغا حشر کاشمیری                    | 5 پیریڈ | 30 ستمبر تا 4 اکتوبر<br>ٹیسٹ 1 | 11 |
| خط نویسی کا طریقہ کار، اقتباسات کے مفہوم کی وضاحت<br>تعارف شاعر، مرکزی خیال، تشریح، مشق              | مکتوب: اسد اللہ خاں غالب<br>مردِ مسلمان۔۔ علامہ اقبال   | 5 پیریڈ | 7 اکتوبر تا 12 اکتوبر          | 12 |
|  |   |         |                                |    |
|  | اعادہ سبق   | 0 پیریڈ | 14 اکتوبر تا 18 اکتوبر         | 13 |
|  | فرسٹ ٹرم امتحانات   | 4 پیریڈ | 21 اکتوبر تا 26 اکتوبر         | 14 |
|  | فرسٹ ٹرم امتحانات /<br>اعادہ اسباق  | 5 پیریڈ | 28 اکتوبر تا 1 نومبر           | 15 |
| تعارف شاعر، مرکزی خیال، منتخب اشعار کی تشریح<br>تعارف مصنف، خلاصہ، اقتباسات کی تشریح، مشق، تبصرہ     | نعت۔۔۔ اقبال عظیم<br>فالتے میں روزہ۔۔۔ از خواجہ حسن نظامی                                       | 5 پیریڈ | 4 نومبر تا 9 نومبر<br>PTM      | 16 |

|    |                                  |         |   |  |
|----|----------------------------------|---------|---|--|
| 17 | 11 نومبر تا 15 نومبر             | 5 پیریڈ | نثری مزاج: خواجہ لڑائی۔۔ از شوکت تھانوی<br>غزلیات: مرزا غالب                              | تعارف مصنف، نثری مزاج کا تعارف، تشریح، مشق<br>غالب کی شاعری کا تعارف، اشعار کی تشریح، مشق، تبصرہ |
| 18 | 18 نومبر تا 23 نومبر             | 5 پیریڈ | پیٹرولیم کی کہانی۔۔۔ از آصف حسن<br>قطعات۔۔ علامہ اقبال، رئیس امر و ہوی                    | تعارف مصنف، سائنسی مضامین کا تعارف، وضاحت، مشق<br>منظوم اصناف کا طرز بیان، مرکزی خیال، مشق       |
| 19 | 25 نومبر تا 30 نومبر             | 5 پیریڈ | کچھ ذریعہ تعلیم کے باب میں۔۔۔ از ابو الیث صدیقی<br>افسانہ: آبِ حیات۔۔۔ از غلام ربانی آگرو | تعارف مصنف، مضمون کا تعارف، وضاحت، مشق، اقتباسات<br>افسانہ نگار کا تعارف، خلاصہ، تشریح، مشق      |
| 20 | 2 دسمبر تا 6 دسمبر<br>ہفتہ طلبہ  | 5 پیریڈ | غزل۔۔۔ داغ دہلوی<br>تھر کی نادیہ کمانچی۔۔ مستنصر حسین تارڑ                                | داغ کی شاعری کی خصوصیات، تشریح، مشق<br>مصنف کا مختصر تعارف، سفر نامے کا خلاصہ، مشق               |
| 21 | 9 دسمبر تا 14 دسمبر<br>ہفتہ طلبہ | 5 پیریڈ | مشورہ۔۔ پروین شاکر  | شاعرہ کا تعارف، تشریح، مشق   |
| 22 | 16 دسمبر تا 20 دسمبر             | 3 پیریڈ | اسپورٹس گالا  |  |
| 23 | 23 دسمبر تا 28 دسمبر             |         | تعطیلات موسم سرما   |  |
| 24 | 30 دسمبر تا 3 جنوری              |         | ملکہ بلقیس کا محل۔۔ قمر علی عباسی<br>استغاثہ۔۔ افتخار عارف                                | مصنف کا مختصر تعارف، سفر نامے کا خلاصہ، مشق<br>شاعر کا تعارف، تشریح، مشق                         |
| 25 | 6 جنوری تا 11 جنوری              | 3 پیریڈ | سیکنڈ ٹرم امتحانات  |  |

|  |   |   |                             |    |
|--|---|---|-----------------------------|----|
|  |   | سیکنڈ ٹرم امتحانات  | 13 جنوری تا 17 جنوری        | 26 |
|  | شاعر کا تعارف، مثنوی کا تعارف، تشریح، مشق<br>مصنف کا تعارف، خلاصہ، تشریح، مشق                     | مثنوی: داستاں تیاری میں باغ کی --- از میر حسن<br>نثری مزاج: مجبوریاں --- از شفیق الرحمن | 20 جنوری تا 25 جنوری<br>PTM | 27 |
|  | ڈرامہ نگار کا تعارف، ڈرامے کا تعارف، تشریح، مشق<br>شاعر کا تعارف، تشریح، مشق                      | ڈرامہ: بیگم کی بلی --- از امتیاز علی تاج<br>غزلیات آتش                                  | 27 جنوری تا 31 جنوری        | 28 |
|  | مصنف کا تعارف، تراجم کی ضرورت و اہمیت، مشق  | مضمون: سندھی شاعری کے تراجم --- از ڈاکٹر الیاس عشقی                                     | 3 فروری تا 8 فروری          | 29 |
|  | ابن انشا کا تعارف، تشریح، مشق<br>شاعر کا تعارف، تشریح، مشق  | ایک انار و صد بیمار --- ابن انشا<br>غزل --- حسرت موہانی                                 | 10 فروری تا 14 فروری        | 30 |
|  | شعراء کا تعارف، اشعار کی تشریح، مشق   | غزلیات: منیر نیازی، قابل اجمیری   | 17 فروری تا 22 فروری        | 31 |
|  | تعارف شاعر، مرکزی خیال، منتخب اشعار کی تشریح<br>خط نویسی کا طریقہ کار، اقتباسات کے مفہوم کی وضاحت | چاند میری زمیں --- ساقی جاوید<br>مکتوب علامہ اقبال                                      | 24 فروری تا 28 فروری        | 32 |
|  | خط نویسی کا طریقہ کار، اقتباسات کے مفہوم کی وضاحت<br>تعارف شاعر، اشعار کی تشریح، مشق              | مکتوب مشفق خواجہ<br>غزل --- احمد فراز   | 3 مارچ تا 8 مارچ            | 33 |
|  |   | اعادہ اسباق و شعری محاسن  | 10 مارچ تا 14 مارچ          | 34 |
|  |   | اعادہ اسباق و شعری محاسن / پرلیمینری امتحانات   | 17 مارچ تا 22 مارچ          | 35 |
|  |   | اعادہ اسباق / مشق   | 24 مارچ تا 29 مارچ          | 36 |
|  |   | انفرادی مسائل کا حل   | 31 مارچ تا 4 اپریل          | 37 |

|  |                  |  |                     |  |
|--|------------------|--|---------------------|--|
|  |                  |  |                     |  |
|  |                  |  | 7 اپریل تا 18 اپریل |  |
|  | پریمیئر امتحانات |  |                     |  |
|  | پریمیئر امتحانات |  |                     |  |
|  |                  |  |                     |  |
|  | بورڈ کے امتحان   |  |                     |  |
|  |                  |  |                     |  |
|  | اختتام           |  |                     |  |